PORTFÓLIO

Duo de Choro

"Cinema Mudo"



Sobre:

Composto por flauta transversal e violão, o Duo de Choro "Cinema Mudo" foi criado em 2021, em Ubatuba (SP). O objetivo é preservar e difundir a cultura musical brasileira, mais precisamente o choro — ritmo nacional e instrumental, reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil pelo Iphan e considerado a raiz profunda de tudo o que se intitula como música instrumental brasileira.

Os choros interpretados pelo Duo em suas apresentações contêm arranjos próprios. Eles são selecionados para abranger todo o espectro desse ritmo genuinamente brasileiro em suas mais variadas vertentes. Assim, o público pode ouvir composições inspiradas de grandes nomes do gênero, além de absorver cultura e conhecimento de uma maneira leve e descontraída.

A flauta, nas melodias, e o violão, nas harmonias, se entrelaçam e se tornam um só corpo musical na riqueza de variações rítmicas que o choro proporciona, visando também explorar a diversidade de autores e estilos que o ritmo apresenta.

Com trajetória consolidada, o Duo de Choro "Cinema Mudo" se apresenta em espaços culturais no Brasil e no exterior, com passagens por unidades do Serviço Social do Comércio (Sesc) de vários estados, teatros, centros culturais brasileiros e instituições internacionais no Paraguai. Em 2025, o Duo lançou seu primeiro álbum, intitulado "Choro: o ritmo do Brasil", que traz 16 faixas.

O Duo é formado pela flautista Ekaterina Abashkina, natural da Rússia, com formação erudita em São Petersburgo (Rússia), e pelo violonista Paulo Cesoli, músico e educador com destacada atuação na difusão do choro e da música popular brasileira.



Histórico:

Ao longo de sua trajetória, o Duo de Choro "Cinema Mudo" se apresentou em diversos locais do Brasil (estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Paraná) e do exterior, tais como:

- Sesc Casa Verde (São Paulo/SP)
- Sesc Foz do Iguaçu/PR
- Instituto Guimarães Rosa - Teatro Tom Jobim (Assunção/Paraguai)
- Sesc Paraty/RJ
- Sesc Paço da Liberdade (Curitiba/PR)
- Sesc Santo Amaro (São Paulo/SP)
- Programa Conexão Cultura (TV Câmara de São José dos Campos/SP)
- Sesc Bauru/SP
- Sesc Taubaté/SP
- UNAE (Universidade Autónoma da cidade de Encarnação/Paraguai)
- Sesc Bertioga/SP
- Teatro SESI Ribeirão Preto/SP
- Sesc Medianeira/PR
- Vice-Consulado do Brasil (Encarnação/Paraguai)
- Centro Cultural Unibes (São Paulo/SP)
- Sesc Pato Branco/PR
- CEMA (Centro Municipal de Arte da cidade de Encarnação/Paraguai)
- Rabeca Cultural (Campinas/SP)
- SESI São José dos Campos/SP
- Teatro Pedro Paulo Teixeira Pinto (Ubatuba/SP)
- Chorinho no Aquário (Santos/SP)
- Programa Estúdio Sobe o Som (TV Câmara de São José dos Campos/SP)
- Parque Vicentina Aranha (São José dos Campos/SP)
- Centro Cultural Casarão (Campinas/SP)
- Museu de Arte Sacra (São José dos Campos/SP)
- Rádio Costa Azul (Ubatuba/SP)
- MACC - Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba/SP
- Praça Internacional do Surf (Praia de Maresias, São Sebastião/SP)
- Projeto Tamar (Ubatuba/SP)
- Pôr do Som (Caraguatatuba/SP)
- Chorinho no Parque (Pindamonhangaba/SP)
- Ponto de Cultura Circo Navegador (São Sebastião/SP), entre outros.













Histórico:

Clique na imagem para acessar o link do cartaz.

















No decurso de cinco anos de existência, o Duo de Choro "Cinema Mudo" foi contemplado pelos seguintes editais culturais:

- ProAC nº 28/2025 - Apoio à gravação de álbum musical inédito "E Vamos Vivendo...";
- Sesc Sonoro Circuito Paraná 2024;
- Sesc Paço da Liberdade (Curitiba/PR) - Edital 42/2024;
- Edital Território SESI-SP 2024 ;
- Edital PNAB n° 03/2024 de Ubatuba/SP (projeto de gravação do álbum "Choro: o ritmo do Brasil");
- Edital SESI-SP Credenciamento n° 004/2022;
- Edital SESI-SP Música 2026;
- Edital Território SESI-SP 2026;
- Edital Lei Paulo Gustavo 2023;
- Editais n° 003/FCCR 2021 e n° 009/FCCR/2023 de São José dos Campos/SP;
- Edital n° 25/2024 de Ubatuba/SP - Mês da Consciência Negra;
- Edital Fundass n° 002/2024 de São Sebastião/SP;
- Edital n° 21/2024 de Caraguatatuba/SP.





Discografia:

O primeiro álbum do duo, intitulado "Choro: o ritmo do Brasil", foi gravado no ano de 2025. O lançamento oficial nas principais plataformas de streaming de música aconteceu no dia 18 de setembro de 2025.
O álbum "Choro: o ritmo do Brasil" homenageia os grandes compositores do gênero musical choro, contendo 16 peças consagradas em arranjos originais criados pelos integrantes do duo. É também uma celebração a esse ritmo fascinante e genuinamente brasileiro.
No dia 17 de agosto de 2025, o duo realizou o show de lançamento do álbum no Teatro Municipal Pedro Paulo Teixeira Pinto, em Ubatuba-SP. Nesse show foram apresentadas as 16 faixas do álbum, acompanhadas de curiosidades sobre os autores e as músicas entre a execução de uma peça e outra.

Projeto realizado através do edital PNAB n° 03/2024 – Fomento à Cultura, Ubatuba-SP.
Realização: Governo Federal, Ministério da Cultura, PNAB, Fundart, Prefeitura e Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba-SP.

Links clicáveis.

sptfy.in/aasu

music.amazon

link.deezer

music.youtube

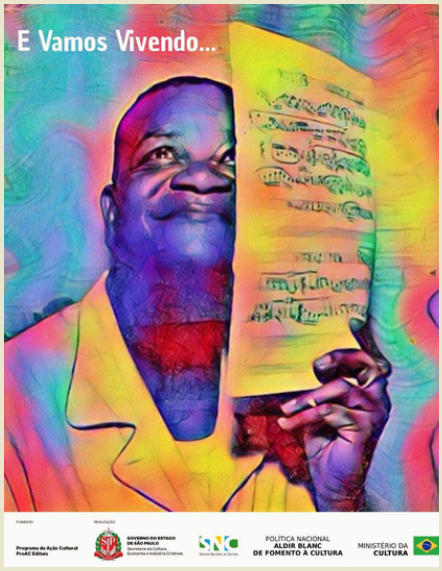
tidal.com/album



Contemplado recentemente pelo Edital ProAC nº 28/2025, o duo está em fase de gravação de seu segundo álbum "E Vamos Vivendo..." – um tributo apaixonado e reverente à genialidade eterna do grande Pixinguinha.

O álbum traz a gravação de 14 choros compostos por esse que é um dos maiores gênios da música popular brasileira, e conta com a participação especial do renomado bandolinista Aleh Ferreira, em duas de suas faixas.

A obra revisita peças do repertório monumental de Pixinguinha sob o olhar contemporâneo do duo para celebrar o choro.



Integrantes:

EKATERINA ABASHKINA

FLAUTA TRANSVERSAL



Natural da Rússia, é formada em flauta transversal erudita pelo Colégio Musical N.A. Rimsky-Korsakov, da cidade de São Petersburgo, sob a supervisão do renomado professor Mikhail Kraits. Foi laureada no Concurso Aberto da Cidade de São Petersburgo para Músicos de Instrumentos de Sopro, em 1995.

Ao mudar-se para o Brasil, encantou-se pelo choro e passou a pesquisá-lo e praticá-lo em sua carreira profissional.

Já se apresentou tocando choro no Sesc Paraty-RJ, Rádio Nacional do Rio de Janeiro, Sesc Foz do Iguaçu-PR, Sesc Casa Verde (São Paulo), Instituto Guimarães Rosa - Teatro Tom Jobim (Assunção/Paraguai), Sesc Santo Amaro (São Paulo), Sesc Paço da Liberdade (Curitiba-PR), TV Câmara - Programa Conexão Cultura (São José dos Campos/SP), Sesc Bauru-SP, Sesc Bertioga-SP, Sesc Medianeira-PR, UNAE (Universidade Autónoma da cidade de Encarnação/Paraguai), Sesc Taubaté-SP, Sesc Pato Branco-PR, Teatro SESI Ribeirão Preto-SP, SESI São José dos Campos-SP, Chorinho no Aquário (Santos-SP), Centro Cultural Unibes (São Paulo), entre outros.

É elaboradora e produtora dos projetos do Duo que foram contemplados por diversos editais culturais, tais como: ProAC n°28/2025 - Apoio à gravação de álbum musical inédito; Sesc Sonoro Circuito Paraná 2024; Sesc Paço da Liberdade 2024; Território SESI-SP 2024; SESI-SP Credenciamento 2022; edital PNAB de Ubatuba-SP 2024, entre outros.

PAULO CESOLI

VIOLÃO



Violonista e cavaquinista paulistano, formado na Escola Espaço da Cultura Musical sob a supervisão do Professor Wagner Sayegh Lopes na cidade de São Paulo-SP.

Ministra cursos de cavaquinho e violão na Fundação Cultural de Ubatuba-SP e na empresa Instituto de Samba e Choro desde 2011.

Palestrante da história do choro, na qual disserta sobre os principais nomes do gênero em suas respectivas épocas.

Já se apresentou tocando choro no Sesc Paraty-RJ, Sesc Foz do Iguaçu-PR, Sesc Casa Verde (São Paulo), Instituto Guimarães Rosa - Teatro Tom Jobim (Assunção/Paraguai), Sesc Bertioga-SP, Sesc Paço da Liberdade (Curitiba-PR), TV Câmara - Programa Conexão Cultura (São José dos Campos/SP), Sesc Medianeira-PR, Sesc Santo Amaro (São Paulo), Sesc Taubaté-SP, Sesc Pato Branco-PR, Rádio Nacional do Rio de Janeiro, Sesc Bauru-SP, UNAE (Universidade Autónoma da cidade de Encarnação/Paraguai), Casa da Cultura de Paraty-RJ, Teatro SESI Ribeirão Preto-SP, SESI São José dos Campos-SP, projeto Chorinho no Aquário (Santos-SP), Centro Cultural Unibes (São Paulo), entre outros.

Em 2020 e 2024, foi reconhecido e premiado como Mestre da Cultura Popular de Ubatuba-SP pelos editais Lei Aldir Blanc e PNAB.

É diretor musical e artístico do Duo de Choro "Cinema Mudo".

Vídeos

Clique na imagem para acessar o link do vídeo.



Compilação do show de lançamento do álbum "Choro: o ritmo do Brasil", no Teatro Pedro Paulo Teixeira Pinto, em Ubatuba-SP.



Duo de Choro "Cinema Mudo" no Sesc Paraty-RJ.



Trechos da apresentação do Duo de Choro "Cinema Mudo" em Ubatuba-SP.



Duo de Choro "Cinema Mudo" no programa "Conexão Cultura", da TV Câmara de São José dos Campos-SP.



Trechos da apresentação do Duo de Choro "Cinema Mudo" no "Chorinho no Aquário", em Santos-SP.



Vídeo institucional sobre workshops de choro realizados no Paraguai.



Show de lançamento do álbum "Choro: o ritmo do Brasil" na íntegra.

Contatos:

(links clicáveis)

https://chorocinemamudo.com.br/duo/

@duo_cinema_mudo

sptfy.in/aasu

www.youtube.com/@grupodechorocinemamudo7855

https://www.facebook.com/duocinemamudo

chorocinemamudo@gmail.com

(12)99786-2290 / (12)99738-8678

